portofolio Uni
محفظة أعمال
جامعية 2026

الطالبة: أمال أبو دقة

ABOUT Me
نبذة عني

أنا أمال أبو دقة

طالبة تصميم جرافيك سنة ثالثة متميزة

في الهويات البصرية، و في الموشن جرافيك

و منشورات اعلانية، و تيبوغرافي لاتيني

و أساسيات بلندر

EDUCATION
التعليم

بكالوريوس في

التصميم الجرافيكي

في جامعة شرق الأوسط

TOOLS
الأدوات

Ps Ai Ae Me Pr

CONTACT
التواصل

amalabudagga@gmail.com

Logo

Before

QUEEN RANIA FOUNDATION
مؤسسة الملكة رانيا

After

عن الشعار

لامست هذه المؤسسة بقلبك احتياج الأول لتحسين جودة التعليم و تنمية قدرات الطفل ليتفكر بشكل ابداعي

عن التصميم

تصميم يعتمد على استخدام عين مفتوحة و أخرى مغلقة، في إشارة إلى حلم الأطفال المؤسسة. تحتوي العين على قبعة تخرج ترمز إلى التعليم والإنجاز، بينما يحيط الشكل الخارجي الذي يشبه الترس أو العجلة إلى التطور والتقدم.

الخطوط المستخدمة

FRANKLIN GOTHIC DEMI

HACEN LINER XXL

VISUAL identity

معاني الرموز

الحلول و فرقة قيمة تخرج يرمز الى الذكاء، بالتطوير التي تعكسها المؤسسة بشكلها الاساسي.

الكتب المفتوحة ترمز الى الفتوح العلمي و التكامل التي تعكسها المؤسسة من خلال الجودة العالية في تعليمها

اليدين المتقوبتين ترمز الى الرعاية و الاهتمام التي تعكسها المؤسسة في اهتمامها برفع جودة التعليم

قواعد الاستخدام

عدم تخريج الشعار

عدم امالة الشعار

عدم تغيير اللون

عدم امالة الشعار

عدم اضافة خطوط كتابة على الشعار

عدم اضافة مؤثرات أو الأنماط للشعار

Mockup

posters

التجربة عنا غير

استراحة صغيرة بمعنى كبير

Typography

Blender

عمل افتراضي لقنينة عصير برتقالين

عمل افتراضي لعطور خليجي

Motion Graphic

هذه قصة افتراضية تتحدث عن فتاة لا تسمع كلام أمها و تخرج من بيتها في ساعة متأخرة و تقع في ورطة

The End

THANK you
شكرا لك

ملاحظة: جميع الأعمال في هذه المحفظة افتراضية